

Liebe Mitglieder,
liebe Freunde der Roseninsel,

seit der Antike ergänzen Werke der Bildhauerei die Architektur, vor allem monumentale und repräsentative Bauten wie Tempel, Kirchen, Paläste sowie alle Arten privater und öffentlicher Repräsentationsgebäude. Unter dem Begriff „Kunst am Bau“ würde man diese Skulpturen und Reliefs heute subsumieren. Bilden Skulpturen zusammen mit Wandmalereien freilich einen wesentlichen Bestandteil der Innenausstattung, ist ihre Bedeutung für das Aussehen und die Wirkung des Äußeren nicht hoch genug einzuschätzen. Viele Bildhauer ihrer Zeit erhielten mit dem Skulpturenschmuck umfangreiche Aufträge. Zu ihnen zählen der Italiener Antonio Canova (1757-1822), der Däne Bertel Thorvaldsen (1770-1844) und der Bayer Ludwig Schwanthaler (1802-1848). Sie gelten als die prominentesten und einflussreichsten Künstler des Klassizismus. Als Lehrer prägten sie ganze Generationen von Schülern, die ihre Ateliers besuchten und von ihren Vorbildern lernten. Dort wurde die von den Meistern geformte Bildtradition weitergegeben und wiederholt, oder allmählich dem Stil der Zeit anverwandelt und weiterentwickelt. Auch der bildplastische Schmuck am Casino auf der Roseninsel legt davon Zeugnis ab: An der Südfassade des Casinos ist etwa das Relief „Amor und Bacchus“ zu sehen. Es zeigt den geflügelten Liebesgott und den auf einem Triklinium lagernden Weingott, ein zahmes Pantherweibchen mit erhobener linker Pranke vor ihnen sitzend. Bertel Thorvaldsen schuf den Entwurf in zahlreichen Vorzeichnungen schon

um 1810, das originale Relief entstand rund sechs Jahre später. Franz Jakob Kreuter (1813-1883), der Architekt des Casinos, verwendete noch 1850 eine Replik als antikisierende Darstellung Arkadiens von „Friede, Liebe, Wohlergehen“, passend für den Ort auf der Roseninsel. Auch die anderen Figuren und Reliefs am Casino, vor allem die Figur des Heiligen Michael, haben ihre Wurzeln in dieser Bilderwelt aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Dr. Thomas Weidner, stellv. Direktor des Münchner Stadtmuseums, führt in seinem Festvortrag zum Jahrestag des Förderkreises ein in die faszinierende Welt der Bildhauerei zwischen Klassizismus und Historismus.

Allen Mitgliedern und Förderern herzlichen Dank für die bisherige Unterstützung, auf die wir auch in Zukunft hoffen. Ihnen allen wünschen wir einen schönen und erlebnisreichen Roseninsel-Sommer.

Ihre Marie von Miller-Moll
Vorsitzende des Förderkreises Roseninsel
Starnberger See e.V.

Förderkreis Roseninsel Starnberger See e.V.
Oskar-von-Miller-Str. 22, 82319 Starnberg
Tel.: 08151/998084 Fax: 08801/9132696
www.roseninsel.org info@roseninsel.org

Bankverbindung:

Förderkreis Roseninsel Starnberger See e.V.:
Kreissparkasse München Starnberg
IBAN: DE90 7025 0150 0005 1301 17
BIC: BYLADEM1KMS

JAHRESPROGRAMM

2025

**Förderkreis
Roseninsel Starnberger See e.V.**

Auch Sie können Mitglied werden

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im Förderkreis Roseninsel Starnberger See e.V.

Jahresmitgliedsbeitrag:

Einzelmitglied 20 Euro, Ehepaar 30 Euro

Schüler/Student 5 Euro, Gruppen 50 Euro

Name, Vorname

Straße PLZ Wohnort

E-Mail Adresse

Telefon, Telefax

Gewünschte Zahlungsweise: mit Überweisung
per Lastschrift

SEPA –Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE82ZZZ00000173772

Ihre Mandats-Referenznummer, die mit Ihrer Mitgliedsnummer identisch sein wird, teilen wir Ihnen separat mit.

Erklärung: Ich ermächtige den Förderkreis Roseninsel Starnberger See e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Förderkreis auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

Mein Konto bei dem Kreditinstitut: _____

IBAN

BIC

Datum Unterschrift

JAHRESPROGRAMM 2025

Förderkreis Roseninsel Starnberger See e.V.

Samstag, 12. April 2025, 15:00 Uhr

Mitgliederversammlung im Schloss Höhenried mit anschließender Führung;

Ort: Schloss Höhenried, Höhenried 1, 82347 Bernried am Starnberger See

Samstag, 17. Mai 2025, 16:00 Uhr

Spaziergang durch den Seidl-Park in Murnau

Referent: Bernd Rogge, Gartenbautechniker, ehem. Englischer Garten München

Treffpunkt: Vor dem früheren Hotel Ludwig Seidlpark 2, 82418 Murnau am Staffelsee

Freitag, 18. Juli 2025, 18 Uhr

Jahrestag auf der Roseninsel mit dem Vortrag: Canova, Thorvaldsen, Schwanthaler und die Kunst am Bau,

Referent: Dr. Thomas Weidner stellv. Direktor des Münchner Stadtmuseums

Ort: Roseninsel, 82340 Feldafing

Freitag, 26. September 2025, 10:30 Uhr

Besichtigung der Mayer'schen Hofkunstanstalt Glasgestaltung und Mosaik

Ort: Seidlstraße 25, 80335 München

Max. 20 Personen, Anmeldung erforderlich!

Freitag, 17. Oktober 2025, 15:00 Uhr

Führung durch die Ruhmeshalle und Besichtigung der Bavaria

Führung: Vera Haeusgen, Stadtführerin

Treffpunkt: Vor der Bavaria, Theresienhöhe 16, 80339 München

Max. 20 Personen Anmeldung erforderlich!

Sonntag, 16. November 2025, 10:00 Uhr

Filmvorführung Kino Breitwand in Starnberg

Ludwig II. von Luchino Visconti von 1972 mit Romy Schneider und Helmut Berger; Der Film hat Überlänge

Ort: Wittelsbacher Straße 10, 82319 Starnberg

Terminänderungen entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder dem Internet.

Teilnahmepreis pro Vortrag und Führung 3,- Euro für Mitglieder und 4,- Euro für Nichtmitglieder. Eintrittsgelder müssen separat bezahlt werden. Die Anreise zu den Exkursionen und Vorträgen erfolgt selbständig und auf eigene Kosten.

Die Überfahrt zur Roseninsel kostet hin und zurück 5,- Euro für Erwachsene und 1,- Euro pro Kind.

Weitere Veranstaltungen auf der Roseninsel können Sie beim Tourismusverband Starnberg Hauptstraße 1, Tel.: 08151/90600 erfragen.

Sonderfahrten zur Roseninsel für Personen mit eingeschränkter Mobilität, Termine bei der Seeverwaltung Tel. 08151/550730 -0 erfragen.